

LECTURES FAITES

Guide de lecture et de prière des Psaumes, sous la direction de Jacques Nieuviarts et Jean-Pierre Prévost, Bayard, 2008, 265 p., 37 \$

Voici un ouvrage très important et fort bien fait pour qui veut entrer dans l'intelligence des psaumes pour mieux les prier. Il se divise en trois grandes sections :

ENTRER DANS LA PRIÈRE DES PSAUMES

.. La prière à l'école des Psaumes (Jacques Nieuviarts)

L'auteur nous présente les psaumes comme une école de prière. Ces cris de joie ou de douleur de plusieurs générations d'hommes et de femmes disent aussi quelque chose de Dieu : il se fait contemporain de l'histoire humaine. De plus, ces poèmes nous permettent de parler à Dieu.

.. Les mots qui disent les Psaumes (Jean-Pierre Prévost)

Les mots des psaumes ont l'épaisseur d'une culture, d'une histoire mais aussi la saveur d'un terroir dans lequel Dieu, la prière et les humains marchent ensemble. Les psaumes sont à la fois poèmes, musique, cris, prière, liturgie, Parole de Dieu. Ils sont aussi un condensé de toute la bible.

.. Les mots de Dieu en prières d'hommes (Jacques Nieuviarts)

Certains psaumes parlent de bonheur. D'autres expriment des cris de solitude, d'indignation, de souffrance des humains. L'auteur nous fait entrer dans ces divers univers en analysant une douzaine de psaumes.

COMPRENDRE LES PSAUMES

.. La composition du Psautier (Jean-Jacques Auwers)

Le psautier est né de l'histoire et de la prière d'un peuple. Il s'est formé par étapes. Il est la compilation de cinq petits recueils. L'auteur s'attarde surtout à la lecture des psaumes 1 et 2 : portail du psautier.

.. Les genres littéraires des Psaumes (Jacques Trublet)

Voici une présentation des différents genres littéraires. S'appuyant sur la recherche de plusieurs exégètes, l'auteur nous propose un classement des psaumes par genres littéraires. Finalement, il suggère de retenir deux grands sous-ensembles : la louange et la plainte.

.. La poésie des Psaumes (Jacques Trublet)

Chapitre plus technique sur la composition littéraire des psaumes et les grandes règles de la poésie hébraïque : le parallélisme, le rythme, la répétition des mots, etc.

N.B. : Ces deux derniers chapitres sont plus techniques, plus ardues mais utiles pour bien lire, bien comprendre les psaumes. Ils correspondent à la première partie du titre du volume : *Guide de lecture*, de compréhension des Psaumes.

LES PSAUMES DANS LA PRIÈRE DE L'ÉGLISE

.. Les Psaumes et Jésus (Pierre Debergé)

L'auteur nous aide à bien saisir que Jésus a prié les psaumes. Il les a utilisés dans son discours. Après la Résurrection, les premiers chrétiens se sont appropriés certains psaumes et en ont fait une relecture christologique. Les psaumes revêtent alors une coloration nouvelle : ils nous parlent aussi du Christ.

.. La dynamique des Psaumes dans la prière de l'Église

(Robert Le Gall)

Chapitre le plus savoureux. L'auteur, moine bénédictin devenu évêque, nous donne des clés de lecture priante des psaumes. Ceux-ci ont d'abord été la prière d'Israël. Ils sont devenus la prière de l'église : prière du Christ et de l'Église (tête et corps). Il nous aide à passer d'une prière trop souvent subjective des psaumes à une prière plus objective et communautaire, toujours au nom de tout le corps du Christ (tête et membres).

.. Psalmodier les Psaumes (Pierre Bathez)

Un bref chapitre qui contient quantité de suggestions fort pertinentes pour bien prier et surtout mieux psalmodier les Psaumes.

N.B. : Un ouvrage majeur pour toute personne qui veut mieux comprendre et surtout apprécier, goûter les psaumes. L'ouvrage fait 265 pages. C'est considérable. Mais comme il est divisé en neuf articles plutôt brefs, il faut se donner du temps entre chaque chapitre pour bien assimiler le contenu et surtout le faire passer dans la pratique : la prière savoureuse de ces vieilles Paroles de Dieu, de ces intenses cris humains.

Julien Rainville, CSV