

MESSE COMMÉMORATIVE :

RECUEILLEMENT ET MUSIQUE

EN HOMMAGE AU PÈRE ROBERT MASSÉ, C. S. V.

P. Raoul Jomphe, C. S. V., et P. Guy Saint-Germain, C. S. V.

Le P. Robert Massé, clerc de Saint-Viateur, est décédé subitement le 7 avril 2013 à la résidence Louis-Querbes d'Outremont à l'âge de 71 ans, dans sa 49^e année de vie religieuse et sa 45^e année de sacerdoce. Depuis quelques mois déjà, notre confrère était au courant de l'existence d'une néoplasie (tumeur maligne) du côté du pancréas. Il était médicalement accompagné et informé de l'altération rapide de son état de santé. Il disait à ses médecins, à ses confrères et à ses proches qu'il se préparait à la rencontre imminente du Seigneur Jésus, à qui, *disait-il*, il avait consacré sa vie, sa vie religieuse, depuis bientôt 50 ans. Un cinquantième auprès du Seigneur !

Au cours de ses sept dernières années de vie, le P. Massé a exercé régulièrement le ministère pastoral de la Miséricorde et de la Réconciliation à la chapelle Notre-Dame-de-Lourdes de Montréal, « *accueillant patiemment les gens et encourageant les uns et les autres à poursuivre leur chemin, confiants en la bonté et l'amour du Seigneur* ». Aussi, vingt jours après son décès, le samedi 27 avril, lors d'une messe commémorative, « *ils étaient nombreux à se souvenir du passage et du témoignage de vie du P. Robert Massé* ».

On ne peut passer sous silence le fait que ce même jour, – 27 avril 2013 – de l'autre côté de la planète, – à Taichung (Taïwan) – dans le gymnase de l'école *Weïtao* (Viateur), avait lieu une messe commémorative pour le P. Massé. Là aussi, on tenait à se souvenir de *ses trois décennies de vie au service de la jeunesse* et « *du témoignage de vie du P. Massé* ». L'association des anciens, les professeurs qui ont travaillé avec lui et ses confrères CSV de Taïwan n'avaient pas oublié que Robert Massé – entre 1970 et 2006 – avait passé près de la moitié de sa vie à titre de missionnaire dans la fondation de Taïwan. En plus de se consacrer à la pastorale scolaire, le P. Massé a été professeur de musique et directeur de la "fanfare", l'orchestre symphonique de l'école, qui donnait un concert annuel à la Place des Arts de la ville de Taichung.

Pour cette messe en sa mémoire, juste devant l'autel, la croix et l'ambon, on avait dressé une table, sorte de mémorial, en hommage au défunt. Au centre de la table, une grande photo de Robert souriant au milieu de plein de fleurs et de quelques bougies. Devant la photo, un plat de pommes, de l'encens et autres objets symboliques. À l'arrière de l'autel, devant le rideau rouge du théâtre, on avait déroulé deux grands écrans pour un visuel funéraire : un dispositif permettant l'affichage d'informations sur la vie d'éducateur et les activités musicales du P. Robert Massé, projetées à partir d'un ordinateur.



Mémorial du P. Robert Massé, C.S.V.



Ce jour-là, pour cette messe spéciale, accompagnant les deux prêtres officiels, le P. Lyang, principal adjoint de l'école, et le P. Hsu, de la congrégation des Petits Frères de Saint-Jean-Baptiste, une assemblée de 200 personnes réunissait plusieurs membres de l'association des anciens élèves, des professeurs de l'école, les musiciens de l'Orchestre symphonique (fanfare) de l'école, des anciens élèves, amis et confrères du P. Robert Massé.



Pièce musicale "méditative" de doubles flûtes



Et maintenant, les trompettes que le P. Robert Massé aimait tant!

Déroulement de la célébration eucharistique

Après la procession d'entrée et la pièce musicale d'ouverture exécutée par la fanfare, l'assemblée fut invitée à un moment de recueillement pendant que les officiants priaient en silence devant le mémorial dédié au P. Massé. Puis le célébrant récita une prière au nom de tous les participants. Après cela, un lecteur vint à l'ambon faire une lecture biblique, suivie d'une psalmodie accompagnée par les membres de la fanfare dirigée par M. Chen Chyan Hsyun, un ancien élève du P. Massé.

Après la lecture de l'évangile et l'homélie du prêtre, une pièce de doubles flûtes soutenait la méditation silencieuse des assistants. À divers moments de la célébration, la fanfare exécuta majestueusement quelques pièces instrumentales de circonstance; des pièces mettant en valeur certains instruments que le père Massé aimait particulièrement, comme la trompette et le violoncelle. Cette messe "de funérailles" se déroula dans une atmosphère de recueillement et de prière soutenue et rythmée par la musique instrumentale de la fanfare qui faisait une généreuse place à tous les instruments, qu'ils soient à clavier, à cordes, à vent ou à percussion...



Après la messe, le maître de cérémonie, M. Rei jin, ancien de l'école, a invité M. Lin Jye chi, un ancien élève du P. Massé, à venir au lutrin. Devant une foule émue, composée en partie de plusieurs jeunes musiciens qui avaient bénéficié de l'enseignement musical du P. Massé, celui-ci donna un éloquent et vibrant témoignage à ce grand artiste qui les avait initiés à la beauté, la grandeur, l'universalité et la magie de la musique ! ■



À l'issue de la célébration, tous les membres de la fanfare avec leurs instruments se sont approchés du mémorial du P. Robert Massé. Comme s'ils voulaient tous l'entourer une dernière fois et lui témoigner leur indéfectible reconnaissance!