

UNE VISITE AU MUSÉE MÉMORIAL LOUIS QUERBES

Jacques Houle, CSV

Visiter le *Musée Méorial Louis Querbes* à Vourles, c'est d'abord retrouver le *Berceau* qui accueille, en 1832, l'oeuvre naissante et la voit grandir.

Il y a déjà 10 ans que Querbes est à Vourles. Depuis son arrivée, il habite le presbytère de la paroisse. Aujourd'hui propriété de la commune, le bâtiment existe toujours. On peut le voir sur la gauche de l'église dans le jardin qui jouxte l'abside. L'édifice est modeste. C'est là qu'il accueille son premier compagnon Pierre Magaud et que naît à son contact l'intuition originale qui fera de lui un fondateur. C'est là également qu'il se retrouve avec Pierre Liauthaud quand tous trois forment, en 1831, la première communauté. Mais ils y sont à l'étroit. Il faut songer à l'avenir et à loger les compagnons et le centre formation qui s'annonce. Dès le printemps 1832,



Le Berceau qui accueille l'oeuvre naissante...



L'escalier de la tour de guet



Presbytère au temps de Querbes



L'entrée du musée



Salle 1 - Accueil

Querbes fait l'acquisition d'un petit ensemble de maisons et d'appartements mitoyens situés tout juste derrière sa nouvelle église paroissiale. Un jardin entouré d'un mur l'en sépare. Ce sera le *Berceau*.

La maison aura connu une histoire mouvementée. À lui seul, l'escalier en spirale desservant les étages n'a rien de banal. Il n'est autre que le relief d'une ancienne tour de guet construite au temps des Guerres de Religion. Mais la maison tant de fois transformée aura surtout connu, pour ce qui nous concerne, le destin de tous les édifices appartenant aux communautés religieuses françaises. En 1903, elle est expropriée et vendue aux enchères comme les autres immeubles viatoriens. Des appartements locatifs y sont aménagés et plusieurs familles y vivront. Elle est rachetée en 1941, mais la communauté ne l'utilisant pas, elle est remise en location.

Il faudra attendre les années 60 pour que la restauration et la mise en valeur du *Berceau* puissent être entreprises. D'ailleurs, la restauration se réalisera en plusieurs étapes. C'est alors qu'on songe à y aménager un musée. Cependant, mis à part ses livres et quelques objets personnels ayant appartenu au Père Querbes, aucun meuble n'a survécu à la tempête, si ce n'est son secrétaire. On m'a tout de même affirmé que le lit dans lequel il est décédé serait toujours à Vourles... mais il est du domaine privé. Même si en 1970 on y dépose la cuve de la chaire que Querbes a connue, tout cela est bien mince pour en faire un musée. C'est pourquoi l'idée d'un *mémorial* aura davantage retenu l'attention des concepteurs de son réaménagement. On aura préféré opter pour des salles thématiques et didactiques. Le père André Crozier, c.s.v., en fut le maître d'oeuvre au cours des années 2005-2006.

Officiellement inauguré lors des célébrations entourant l'entrée en fonction du Conseil général élu au chapitre de 2006, le *Musée Mémorial Louis Querbes* occupe le rez-de-chaussée du *Berceau*. Au temps de Querbes, on y retrouvait les pièces communes dont la salle d'étude des novices, le réfectoire et la cuisine. Je vous en propose la visite. Nous y attendent cinq salles restaurées avec goût mettant en valeur les pierres et les plafonds « à la française ».

Salle 2 - Vue d'ensemble.
On peut y voir le secrétaire de Querbes



SALLE 1 - ACCUEIL

L'espace a été aménagé pour la projection de documents audiovisuels dans les trois langues officielles de la congrégation. Habituellement, on présente aux visiteurs le DVD *Louis Querbes* qui, en une quinzaine de minutes, en brosse le portrait.

SALLE 2 - L'HOMME LOUIS QUERBES

Sont ici présentés quelques souvenirs personnels du Père Querbes, dont une partie de sa bibliothèque et son secrétaire, le seul de ses meubles qui ait été conservé. On peut le voir adossé au mur face à l'entrée.

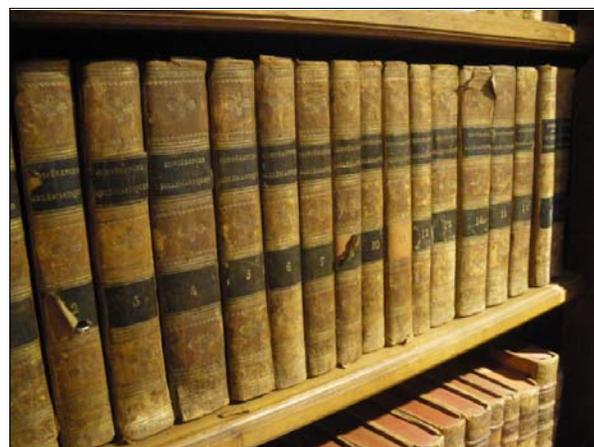


Encrier et cachet de Querbes

SALLE 3 - LE CURÉ DE VOURLES

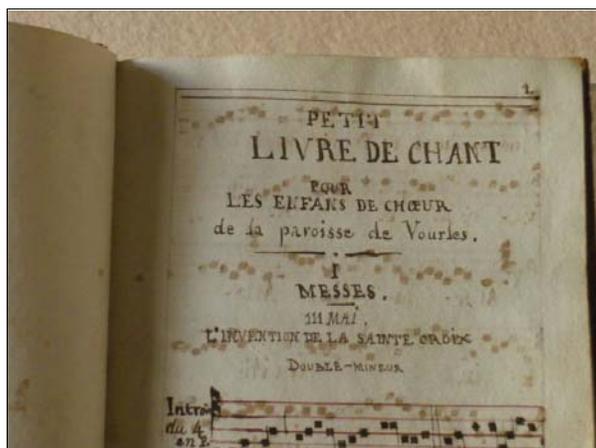
On y présente des documents et quelques ouvrages concernant la vie paroissiale et l'église Saint-Bonnet. Il est intéressant, entre autres, de voir les ouvrages que Querbes a publiés pour l'animation liturgique de sa paroisse, dont un recueil manuscrit.

A été déposé dans cette salle, le corps principal de l'ancienne chaire dans laquelle il a prêché.



Quelques livres ayant appartenu à Querbes

La porte qui sépare les salles 2 et 3 et qui isolait de la cuisine est munie d'un petit judas fort bien conservé. Il est orné du monogramme de la congrégation.



Livret de chant manuscrit



Judas



SALLE 4 - LE FONDATEUR

La montre de cette salle donne à voir les principaux documents relatifs à la fondation, dont l'édition originale du directoire et une copie de l'édition lyonnaise de la Lettre apostolique de Grégoire XVI confirmant l'association. On y a joint la tabatière souvenir à l'effigie du Pape que Querbes a reçue lors de son audience.

Au mur, les bustes reliquaires de Saint-Viateur et de Saint-Just commandés par Querbes.



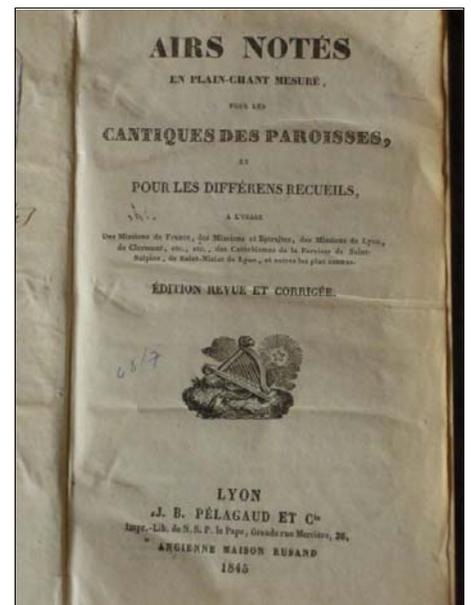
Jeu d'échecs de Querbes



Saint-Jean - détail de la chaire



Tabatière souvenir à l'effigie de Grégoire XVI



Airs notés 1845

**SALLE 5 - LA COMMUNAUTÉ VIATORIENNE
AUJOUR'D'HUI**

Pour le concepteur du Musée Mémorial, cette cinquième salle est appelée à évoluer en fonction des développements et des transformations de la communauté. À l'aide de documents électroniques et de quelques photographies de la vie des Viateurs et des destinataires de leur mission, le visiteur peut porter un regard d'ensemble sur la présence viatorienne aux quatre coins du monde.



Détail de la salle 5



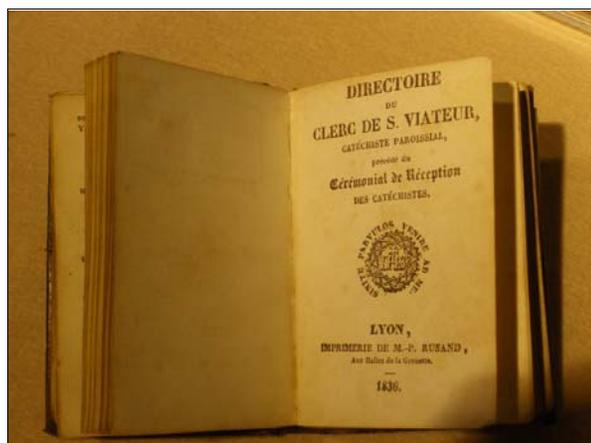
Détail de la salle 5



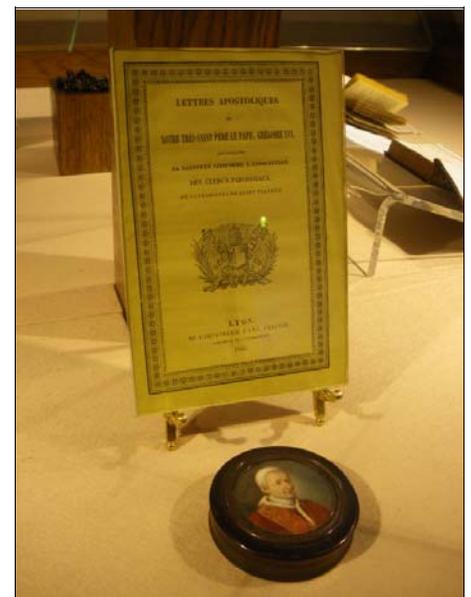
Buste reliquaire
de Saint-Just



Buste reliquaire
de Saint-Viateur



Directoire de 1836



Lettre apostolique de Grégoire XVI