

Le « Pageant Biblique » à l'école Rakusei, illustration scénique du mystère de Noël

Évariste Bagré, CSV
Serge W. Bationo, CSV

Au lendemain des fêtes de Noël 2008 et du Nouvel An 2009, Évariste et Serge, venus du Burkina Faso et arrivés au Japon 10 semaines avant le 25 décembre, ont fait le récit de leur « premier Noël » au Japon. Ils évoquaient d'abord les célébrations de la nuit de Noël chez les Viateurs, à la grande chapelle de Hakubaïcho, suivies d'un partage fraternel au Centre d'Accueil. Puis, ils relaient la messe du jour de Noël à Kitashirakawa de Kyoto au cours de laquelle le P. Yves Boisvert, csv, curé de la paroisse, avait baptisé une petite fille, suivi d'un accueil chaleureux dans la grande famille des fidèles présents. Enfin, revenant un peu plus avant, ils écrivaient ceci : « *Tout a commencé à l'école Rakusei avec le 43^e Pageant de Noël.* » Comme la Direction de VIATEURS EN MISSION a en main leur présentation de ce 43^e Pageant biblique et les photos des tableaux qui l'illustrent, elle veut en faire bénéficier les lecteurs et les lectrices en ce temps de Noël 2010.

Le Pageant de Noël

L'aventure remonte à 1966. Après avoir assisté au Pageant de Noël à l'Université protestante Doshisha, l'idée d'un Pageant biblique a germé dans la tête du P. François Allard, qui était alors Principal de l'école Rakusei de Kyoto. Il s'agissait d'une présentation artistique de tableaux, grandeur nature, qui racontaient des scènes bibliques de la naissance du Sauveur.

Avec l'appui de quelques professeurs, le P. Allard mit au point l'agencement de cette proclamation originale de la Parole de Dieu et en fit un projet annuel de l'école. Il confia la responsabilité des décors et des costumes à trois Viateurs talentueux, les frères Bernard, Toupin et Pépin. Quarante ans plus tard, nos deux confrères Bernard et Toupin sont encore les principaux artisans du décor et des costumes de cette majestueuse présentation.

On nous a dit que les premières années, on ne présentait que quatre tableaux. Aujourd'hui, on en compte huit, enjolivés d'une variété de décors d'inspiration religieuse et liturgique. Ces tableaux illustrent et racontent le Mystère de Noël aux élèves et à leurs parents.

Actuellement, les huit immenses tableaux vivants constituent une véritable *para-liturgie*, réalisée de manière grandiose avec les techniques audiovisuelles les plus modernes et la participation d'un très grand nombre d'élèves et de professeurs.



Tableau 1 La prophétie qui annonce la venue du Messie.
À gauche Le prophète Isaïe. (détail)



Tableau 2

L'Annonciation.

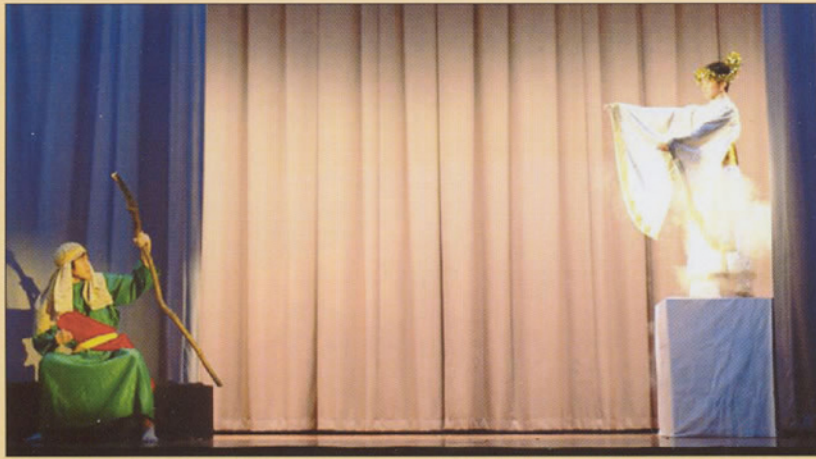


Tableau 3 Le songe de Joseph acceptant de prendre Marie comme son épouse.



Tableau 4 Joseph et Marie en route vers Bethléem.



Tableau 5 Le chœur des anges annonçant la Bonne Nouvelle aux bergers.



Tableau 6 Visite des mages au roi Hérode.

Dès l'ouverture, pour favoriser l'atmosphère spirituelle de la fête, le P. Labadie, président de l'école Rakusei, vêtu de l'aube blanche, récite une prière avec les benjamins de l'école. Ce moment de prière constituait aussi un temps de recueillement pour toute l'assistance.

« *Dire paraliturgie*, écrivait en 1974 le P. Labadie, *c'est dire prière et méditation. C'est pourquoi le tout s'ouvre par une procession à la chandelle par plus de 200 élèves de 1^{re} année du cycle moyen, au son d'une musique de Bach. Ces jeunes prennent place à l'avant-scène et forment un imposant chœur de chant.*

Vient alors la présentation de chacun des huit tableaux ou scènes bibliques. Durant le déploiement de chaque tableau, les seules paroles proclamées sont tirées de la Bible. Entre les tableaux, des chants sont exécutés par des chorales, la foule ou un soliste. La musique de fond, les décors, les costumes se conjuguent pour donner à l'ensemble une atmosphère de prière et permettre d'entrer plus avant dans le mystère de la nativité de Jésus. »

La chorégraphie de ces 8 tableaux grandeur nature a été conçue et réalisée par le P. Labadie. Et cela, depuis plus de 36 ans. C'est donc dans un climat de prière que nous avons pu vivre le Pageant biblique.

Ainsi donc, avant le congé de Noël, nous avons eu la joie de vivre, en direct, la 43^e présentation de ces tableaux de Noël. Cette année, le Pageant biblique a eu lieu le 23 décembre 2008 au grand gymnase de l'école Rakusei. Outre les élèves et les professeurs, environ 1 500 personnes ont assisté à la réalisation de ces tableaux scéniques.

Crédit des photos : Gaëtan Labadie.

L'ensemble du déroulement contribue à favoriser l'intériorisation : le décor, la gestuelle, les chants et les interventions des acteurs. Plus de 500 jeunes ont participé à ce Pageant. Ils se sont donnés corps et âme pour la réussite de cette crèche vivante. Ils ont réussi à tenir l'auditoire en haleine pendant deux heures.

Cette année, une nouvelle réalité est venue s'ajouter. La veille de la présentation à l'école, l'un des grands réseaux de télévision de Kyoto, KBS, est venu filmer cette dramatisation pour une diffusion au grand public. Or, le 24 décembre 2008 vers 19 h 30, le réseau KBS a effectivement diffusé ces tableaux de Noël.

Cette initiative pastorale de notre école contribue à faire connaître le mystère de Noël au grand public japonais.

Il ne fait pas de doute que la diffusion de cette activité éducative spéciale est aussi de nature à faire connaître et apprécier la qualité de la formation humaine et chrétienne donnée à Rakusei.

En pensant que la présentation de ce Pageant biblique en est, cette année, à sa 43^e édition, nous ne pouvons que dire notre admiration devant tant de beauté, de générosité, de maîtrise et de persévérance. Pour terminer notre récit, voici quelques témoignages éloquentes de spectateurs.

- « Notre école Rakusei n'aurait réussi qu'à créer ces tableaux, qu'elle justifierait déjà sa présence dans notre ville ! »

- « Ce spectacle m'a vraiment ému et pour la première fois, j'ai compris le vrai sens de la fête de Noël. »

- « Chaque fois que je revois les tableaux de Noël, j'en ai pour plusieurs semaines à revivre toutes ces scènes. »

- « Si on pouvait toujours prier de cette façon, la prière serait plus facile et plus intéressante. »

- « La musique de fond et les costumes sont vraiment superbes. Comment avez-vous fait pour arriver à réaliser de si belles choses ! »

- « Pour moi, ce fut en grande partie grâce aux tableaux de Noël que le désir de devenir chrétien a surgi et germé dans mon cœur. »

★ ★ ★ ★ ★



Tableau 7

La réapparition de l'étoile des mages.



Tableau 8

La naissance du Sauveur.



Tableau 8 a

Un Sauveur nous est né ! Dansons, chantons !



Photo d'une partie des 500 élèves et quelques professeurs de l'école qui ont joué des rôles de figurants dans l'un ou l'autre des 8 tableaux du Pageant Biblique de Noël à Rakusei, le 23 décembre 2009. N'apparaissent pas ici les élèves des deux chœurs de Noël, celui des plus jeunes qui se tenait à l'avant-scène et celui des plus grands du High School qui se tenait en arrière sur la mezzanine.

Par ailleurs, sont là des membres de l'équipe technique : metteur en scène, régisseur de plateau, régisseur son-véo et régisseur lumière, éclairagistes, machinistes, décorateurs, costumiers, habilleuses, lecteurs, musiciens, préposés à la console et à la table de mixage. On reconnaît à l'extrême gauche, debout à l'avant, en cravate, le directeur de l'école, M. Anami, l'âme dirigeante de ces tableaux, qui a pris la relève de M. Iwata, fidèle à cette responsabilité durant 30 ans. À l'extrême droite de la 1^{re} rangée, on reconnaît aussi 2 Viateurs, le P. Gaëtan Labadie et le F. Tomoaki Sugawara.

En 2011, le Pageant de Noël à Rakusei en sera à son 45^e anniversaire d'existence!