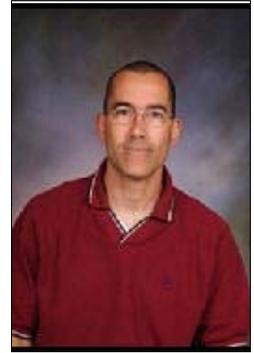


Une reconnaissance bien méritée pour un enseignant passionné...



Richard Poulin se mérite le « Prix Éducation artistique 2008 » pour la région de Lanaudière.

Le 19 septembre dernier, le Conseil de la Culture de Lanaudière remettait à Richard Poulin, enseignant en musique au collège Champagneur, le « Prix Éducation artistique » dans le cadre des Grands Prix Desjardins de la Culture 2008. Ce prix est remis à un professeur, un enseignant ou un artiste de la région qui a su se démarquer auprès de la clientèle lanauoise en lui insufflant le goût des arts et de la culture. Quelques jours après la réception de son prix, nous avons rencontré M. Poulin au collège Champagneur à Rawdon, dans l'impressionnant département de guitare dont il est le responsable.



M. Poulin, d'abord toutes nos félicitations pour le Prix Éducation artistique que vous venez de recevoir. Pouvez-vous nous faire un bref historique de votre cheminement jusqu'au collège Champagneur.

Merci! À l'adolescence, j'étais passionné de guitare. Alors après l'école secondaire, j'ai poursuivi mes études en guitare classique au cégep puis à l'université. J'ai cheminé ainsi jusqu'à l'obtention d'une maîtrise en interprétation de l'Université McGill à

Montréal.

Parallèlement à mes études universitaires, j'avais aussi une carrière de concertiste, je dirigeais une école de musique ainsi que plusieurs chorales et surtout, j'enseignais énormément pour payer mes études. De plus en plus attiré par l'enseignement, je suis retourné à l'université, cette fois-ci à l'UQAM, pour compléter un certificat d'enseignement.

En 1997, je me suis installé à Joliette en prenant la direction

de l'École de musique de Lanaudière. J'ai



ainsi découvert cette magnifique région et je m'y suis installé pour élever mes enfants. C'est en février 2005 que le collège Champagneur m'a approché pour démarrer son nouveau département de guitare. Ce projet était unique puisque ce serait le seul départ-



tement de guitare de la région, c'était un véritable rêve que je pouvais réaliser en tant qu'enseignant. Je n'ai pas pu refuser...

Parlez-nous de ce fameux département de guitare du collège Champagneur.

Le collège Champagneur est fier de posséder le seul département de musique de la région de Lanaudière qui est exclusivement réservé à la guitare, de la 1^{re} à la 5^e secondaire. C'est un lieu exceptionnel! Le département est équipé d'une quarantaine de guitares, de studios de répétition et d'enregistrement, d'un système de son haute-fidélité ainsi que d'une importante collection de partitions. De plus, nous avons élaboré un système de prêts de guitares tout à fait gratuit qui permet aux élèves de pratiquer leur instrument à la maison.

Comment se déroulent vos cours de musique?

Les cours se déroulent comme de véritables répétitions orchestrales qui alternent exercices techniques et apprentissage de répertoire. Les projets réalisés tout au long de l'année, comme les concours, les concerts pour divers organismes communau-

taires ou l'enregistrement d'album, font vivre à nos élèves une inoubliable expérience de musiciens professionnels.

Mais comment arrivez-vous à faire de véritables répétitions avec des élèves qui débutent?

Je crois qu'il est primordial de faire vivre aux jeunes une expérience musicale collée autant que possible sur la réalité professionnelle des musiciens, même au niveau secondaire. Ainsi, dès la première année, je travaille sur la discipline et l'entraînement physique qu'exigent l'instrument, l'aspect cognitif

lié à l'apprentissage du langage musical et la motivation intérieure par la proposition de projets musicaux

signifiants pour les élèves. Dans cette vision pratique de l'enseignement, l'élève reçoit une guitare entre les mains dès son premier cours. Suivent rapidement les partitions orchestrales. L'incrédulité du jeune fait

graduellement place à un résultat d'ensemble stimulant et très vite, les premiers enregistrements sont en vue, amenant les jeunes au dépassement, éveillant en eux la fierté d'une réalisation ou même, la naissance d'une passion. D'ailleurs, pour les passionnés de guitare, nous avons créé un ensemble qui s'appelle l'Ensemble Guitare-Champagneur.

Qu'est-ce que l'Ensemble Guitare-Champagneur?

L'EGC est une activité parascolaire d'orchestre de guitares. Sa mission est le

développement de guitaristes prometteurs et le rayonnement musical du collège Champagneur. Puisque le groupe est plus petit, il est plus facilement transportable. Nous pouvons donc donner des concerts un peu partout et c'est très stimulant pour les jeunes. L'EGC est formé d'une dizaine d'élèves volontaires de 3^e et 4^e secondaire. Il met de l'avant les valeurs du Collège qui sont le respect, l'autonomie et l'engagement. Il demande en effet un engagement sérieux de la part des élèves puisque les répétitions ont lieu aux heures de dîner. De plus, l'Ensemble est soutenu par un comité de parents.



Les parents sont donc impliqués dans le projet musique du Collège?

Bien sûr! Le comité de parents joue un rôle de premier ordre dans le dynamisme de l'EGC. Ce comité me libère de certaines tâches, je peux ainsi me consacrer essentiellement à l'enseignement et à la direction artistique de l'EGC. Il voit à planifier, promouvoir et organiser les activités et les sorties des élèves de manière à ce que celles-ci n'entravent pas les autres activités académiques. Il aide aussi à la recherche de financement pour réaliser les projets spéciaux reliés à la l'EGC.

Quel genre de projets spéciaux?

Seulement en 2007-2008, l'EGC a effectué une tournée de 13 concerts à travers la région demandant aux jeunes une impli-

cation sociale, une grande disponibilité et une somme considérable de travail pour exécuter une heure complète de répertoire. De plus, l'EGC a obtenu une Mention OR au MusicFest-Québec, un concours de musique provincial, et a reçu une invitation spéciale pour participer au MusicFest-Canada à Ottawa. Il a aussi remporté le prix du meilleur ensemble scolaire de la région au Festival-Concours de musique de Lanaudière avec la note presque parfaite de 98 %. Suite à ces succès, nous avons organisé une séance d'enregistrement qui a permis aux jeunes de vivre les difficultés et les joies du travail en studio, et

d'enregistrer un album.

Bref, grâce à toutes ces performances impressionnantes, le collège Champagneu



est devenu une référence au Québec en enseignement de la guitare au secondaire.

Vous avez parlé de concerts pour des organismes commu-nautaires, pouvez-vous préciser?

Nous effectuons des concerts la plupart du temps dans des écoles, des centres hospitaliers, des organismes communautaires ou pour des Fondations.

Enseignement, organisation de concerts, concours, enregistre-ments, le programme semble ambitieux : Comment affronter tous les projets à la fois?

...un à la fois... En fait, tout est une question d'approche pédagogique et d'équipe. Mon approche est non pas basée sur une longue méthode d'apprentissage graduel, mais bien sur l'interprétation dès le départ. Cette approche est exigeante parce qu'elle me demande d'écrire sans cesse du nouveau répertoire adapté aux demandes des jeunes et à leur niveau d'exécution,

d'avoir une écriture musicale à la fois pédagogique, efficace et créative au service de l'élève. Mais je veux surtout insister sur l'équipe-école du collège Champagneur qui, à mon avis, est absolument extraordinaire. Que ce soit la direction, les enseignants ou le personnel de soutien, toute l'équipe appuie les projets musicaux, y participe et collabore à leur réussite. C'est une chance de travailler avec une telle équipe et je la remercie.

Dois-je comprendre que vous êtes aussi compositeur?

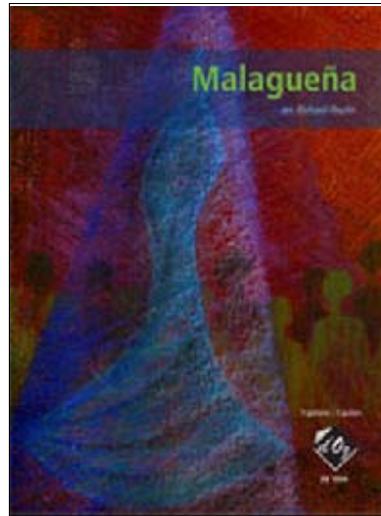
Non, pas du tout, mais je fais beaucoup d'arrangements, c'est-à-dire écrire et modifier en fonction du niveau des élèves des pièces de musique déjà existantes. D'ailleurs, depuis un peu plus d'un an je suis édité chez les Productions d'Oz et ma pièce est dédiée aux élèves du collège Champagneur. Grâce à la distribution internationale de cette maison, les guitaristes de partout dans le monde peuvent connaître la musique qui est jouée chez nous.

prix que vous avez reçu.

Réalisations 2007-2008 de
L'Ensemble Guitare-Champagneur

Revenons au Prix Éducation artistique,
quelle signification
a-t-il à vos yeux?

D'abord, le fait que le Conseil de la culture de Lanaudière reconnaisse l'importance des enseignants dans le développement de la vie culturelle régionale est remarquable et unique. De plus, avant de gagner ce prix, le dossier a dû passer à travers trois jurys de pairs, dont un provenant de l'extérieur de la région. C'est dire toute l'importance qu'un tel prix peut avoir : ce sont mes pairs autant artistes qu'enseignants, autant lanaudois que de l'extérieur de la région qui soulignent l'énergie et le temps que je donne aux jeunes depuis plusieurs années. C'est donc pour moi un très grand honneur, une grande fierté!



M. Poulin, je vous remercie pour cet
entretien et vous félicite encore pour ce

Date	Événements
19 octobre	Participation à la cérémonie de la Saint-Viateur
16 décembre	Participation au concert de Noël de l'école Marie-Anne
26 février	Concert au CHSLD Rawdon
28 février	Concert au CHSLD Joliette
14 mars	Répétition générale devant les enseignants du Collège
18 mars	Participation au MusicFest-Québec à Montréal : Mention OR
15 avril	Concerts pour les élèves l'école Marie-Anne
16 avril	Participation au 47 ^e Festival-Concours de musique : Note de 98%
17 avril	Participation au concert bénéfice de l'école Marie-Anne
18 avril	Concert Centre Champagneur à Joliette
27 avril	Participation au Concert-Gala du Festival-Concours
9 mai	Concert au CHSLD Lakeshore de Rawdon
11 mai	Séance d'enregistrement pour le 3 ^e album
12 mai	Concert pour les élèves de l'école primaire Les Mélèzes
30 mai	Participation au concert de fin d'année du Collège Champagneur
7 juin	Concert de clôture de l'EGC à la Résidence Saint-Viateur
13 juin	Participation au Gala de Mérites du Collège Champagneur