Premiers voeux: 15 août 1964

Voeux perpétuels : 12 août 1973



F. Yvon Rolland

MosaïServices

Qui ne s'est pas émerveillé, un jour ou l'autre, devant les arrangements floraux qui donnent une âme à nos maisons ou à notre quartier? En vous présentant notre jubilaire, Yvon Rolland, je vous propose de visiter le grand jardin qu'il a réalisé avec soin, tout au long de ses 50 ans de vie religieuse viatorienne. C'est dans le cadre d'une MOSAÏQUE que j'ai choisi de lui rendre témoignage, car il s'est toujours manifesté comme un artiste désireux de réaliser du beau et du grand dans tout ce qu'il touche. Et cette mosaïque est teintée des couleurs du SERVICE, le mot-clé de sa vie. Pour cet écrit, j'ai fait appel à quelques personnes qui ont partagé son engagement, à un moment ou l'autre des 50 ans de service de notre confrère.

Le jardin d'accueil

Chaque famille développe le germe caché dans le bouquet de noces. (H.-Frédéric Amiel)

Notre visite de la mosaïServices de notre jubilaire débute dans le milieu familial, véritable jardin d'accueil, dans lequel

Yvon a pris racine et où il revient se ressourcer régulièrement. À un endroit bien choisi, nous devinons la présence de Gérard, le père, ce « géant » respirant la force et la bonté, la ténacité et la fidélité. Ici, domine le rouge de l'amour de la vie, de l'énergie vivifiante. Tout près, madame Rose présente un visage de paix et de fierté. Femme de foi profonde, elle sait garder en son cœur les événements qui ont marqué la vie des siens. Dans ce portrait de la maman, le rose et le bleu laissent deviner le don de soi, la force, la compréhension, l'ouverture, la discrétion et un amour indéfectible. Et pas très loin, en bordure du sentier, les dix frères et sœurs ont soigneusement choisi l'endroit où ils pouvaient s'épanouir. Un esprit les anime : la générosité, l'espièglerie, la taquinerie, les joueurs de tour, l'unité. Ici, le vert est favorisé, couleur de ce qui est vivant, de la jeunesse, l'épanouissement, de l'espérance, de l'éternel renouvellement. Pour la réussite de sa vie, Yvon a donc hérité d'heureuses valeurs familiales, qu'il a mises en œuvre dans le monde de l'éducation, de la pastorale, de la vie artistique, de la vie communautaire et spirituelle.

Sérénité du clair-obscur

En quittant le jardin d'accueil, nous entrons dans un sentier fait d'ombres et de lumière. Un lieu privilégié où Yvon aime se recueillir pour la lecture, la réflexion ou le mûrissement des projets qui germent dans son esprit et son cœur. Notre jubilaire est un homme de grande foi, mais il sait bien que celle-ci est un phare dans la nuit, n'éclairant pas toute la forêt, mais un bout du chemin qui permet d'avancer (cf. Paul Tremblay). Assis sur une bûche, il médite la Parole qui oriente son action. « Tout ce que vous faites..., c'est à moi que vous le faites! » Dès lors, ses yeux inquisiteurs remarquent les besoins et même les désirs de l'un et de l'autre et avec empressement, il pourvoit sans cesse à la joie

de tous. Et, en toute action, il manifeste de la sagesse. L'avez-vous déjà vu prendre une décision précipitamment? Toujours, il pèse le pour, le contre, extrait le vrai du faux, il attend patiemment le moment propice et lorsque tout est mûri, il fait part de sa réflexion. Quel don précieux que cette patience dans le discernement!

Les îlots de l'éducateur

Quittons le sous-bois pour nous aventurer vers une clairière, où un ruisseau donne du relief à trois îlots bien aménagés. Le premier porte la signature de l'enseignant. Lorsque notre confrère a débuté au Collège Saint-Viateur d'Outremont, « il s'est donné corps et âme pour ses élèves. Pour mieux répondre aux exigences de la tâche, il participait au travail de « team teaching » avec un groupe de jeunes professeurs. Il y a mis beaucoup de temps et surtout il a créé de bonnes relations avec eux, sachant se détendre dans les compétitions de hockey entre professeurs. »

Le deuxième îlot nous conduit à Port-au-Saumon, reconnu pour ses camps écologiques. En travailleur acharné et passionné, Yvon a mis ses énergies à préparer et à organiser le séjour des jeunes, à mettre sur papier la description des tâches de chacun, agissant comme moniteur, puis comme chef de camp, sans compter qu'il voyait à l'entretien matériel et aux réparations. « À Port-au-Saumon, j'ai vu combien Yvon était éducateur auprès des jeunes dans bien des domaines, particulièrement en ornithologie. Les campeurs et campeuses ont su deviner en lui un cœur d'or : Yvon était toujours disponible, partout à la fois, et on savait qu'on pouvait compter sur lui en tout temps. »

Ses talents d'éducateur, Yvon les a mis en œuvre auprès des communautés chrétiennes à vivifier en Abitibi, assumant

la formation liturgique et catéchétique. Auparavant, il s'est fait bâtisseur de communautés en Gaspésie pendant plusieurs années. C'est le thème du troisième îlot. Un ieune pasteur l'a guidé dans ces nouveaux sentiers. « Au printemps 1988, ayant délaissé le monde de l'enseignement, le F. Rolland ose quitter sa ville, pour plonger dans le service pastoral d'une communauté chrétienne en Gaspésie. Je l'ai vu. Yvon est un homme de la Parole qui l'habite et le modèle sans cesse. » Deux animatrices de pastorale ont écrit ce vibrant témoignage, « Pendant 13 ans en service pastoral au Secteur Forillon-Nord, Yvon a rempli sa mission avec brio. Il a laissé sa griffe d'artiste, d'homme d'organisation, d'excellence et de formateur. Nous avons appris de lui l'importance du rassemblement de la communauté, l'accueil et le respect de chacun, le souci d'offrir à nos communautés des célébrations vivantes et priantes. Il a su nous inculquer le sens de la beauté dans la simplicité. Nous gardons de lui un souvenir qui ne s'effacera iamais. »

Le pré fleuri des arts

Yvon est un artiste, un créateur, un poète, nous le savons. Dans ce domaine, il excelle. Terminons notre parcours avec le pré fleuri, en posant quelques questions à notre jubilaire. Dis-nous, Yvon, d'où vient ce goût pour les arts? « Lorsque, après ma 11° année, je jonglais avec l'idée de poursuivre mes études en optant pour les beaux-arts ou l'architecture, mon choix s'est arrêté sur ce qui semblait déjà inscrit en moi dès le sein de ma mère. Oui, tout comme Bruno Hébert, je peux dire que j'ai eu la chance d'entrer dans une communauté ouverte aux arts, au beau, aux beaux-arts... j'ai eu le privilège de côtoyer de véritables artistes, des hommes de talent. Je dirais que c'est plus par contagion que j'ai développé certaines habiletés et surtout un certain sens de la beauté. »

Et tes sources d'inspiration? « La beauté de la nature, des êtres m'a toujours fasciné et me fascine encore. Lorsque par bonheur, à l'âge de treize ans, on m'a invité à passer huit iours dans la belle nature du camp Marcel dans Lanaudière. ca été la révélation instantanée, le coup de foudre idvllique. Inoubliable! le ne voulais plus repartir. Tous mes étés depuis lors, je suis au rendez-vous chez dame nature, du Lac Ouimet à la Baie de Port-au-Saumon, sur les rives du Saint-Laurent en Charlevoix, jusqu'à la pointe Forillon ou sur les bords du lac Beauchamp en Abitibi. Dis-nous... « Chut! Avancez vous-mêmes à votre rythme. Scrutez les aquarelles réalisées au cours de mes voyages à Havre Saint-Pierre et en Gaspésie, à Sainte-Luce-sur-mer et en Charlevoix. Attardez-vous à mes huiles. Elles ont toutes été réalisées à l'intérieur, et le plus souvent en saison morte, à l'aide de croquis ou de photographies que j'avais déjà prises.»

Au moment de quitter la mosaïServices, nous jetterons un coup d'œil sur un coin d'exposition où l'on entend, comme en écho, les mots du F. Rolland : « Il m'aurait fallu parler de théâtre, de décors, de crèches, de verrière et encore de diaporama, de photographie... En tout, réside une part de beauté; encore faut-il savoir la déceler et être capable de l'exprimer sans l'écorcher. Et les chemins multiples, à emprunter et explorer sans cesse, ne semblent pas avoir de point d'arrivée. Mieux vaut donc être bien chaussé! »

Merci, Yvon, pour ce jardin qui nous aura permis de découvrir davantage ta vie de SERVICE. Merci pour ce que tu es et ce que tu donnes aux personnes qui partagent ton quotidien.

Heureux Jubilé! Poursuis ton chemin, marche encore vers ta joie!

Gaston Perreault, c.s.v.