



JUBILÉ DE LA MISÉRICORDE MISERICORDIEUX COMME LE PÈRE

CONSEIL PONTIFICAL POUR LA PROMOTION DE LA NOUVELLE ÉVANGÉLISATION

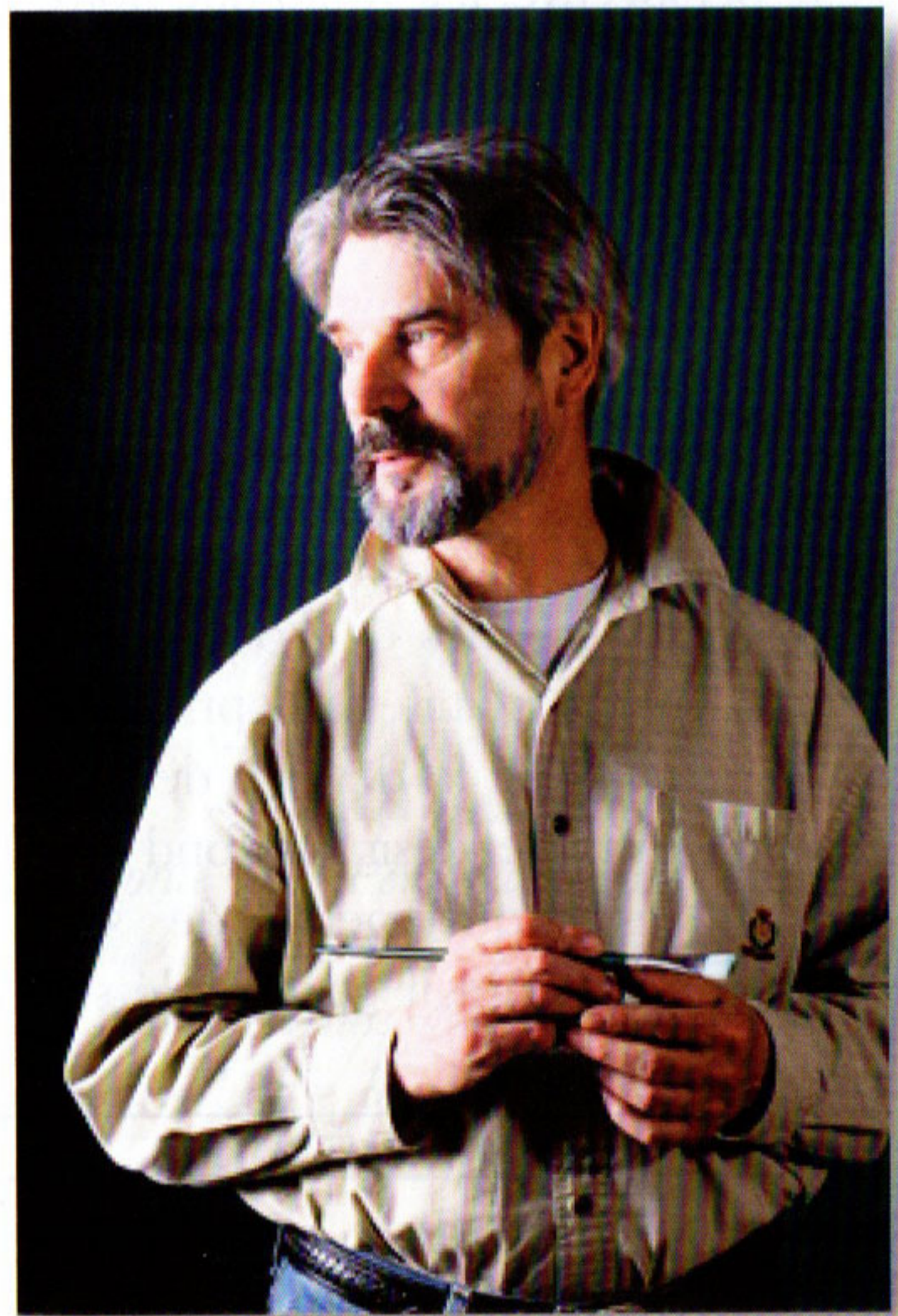


Marius Dubois

L'art religieux québécois perd un grand nom. Le peintre Marius Dubois est décédé le 14 janvier à l'âge de 71 ans. L'artiste de Sainte-Pétronille, à l'Île d'Orléans, est notamment connu du grand public pour ses œuvres réalisées pour certaines églises du Québec. Sans être exclusivement religieux, son œuvre échelonné des années 70 à aujourd'hui s'inspire abondamment de thèmes religieux.

Ceux et celles qui ont eu le bonheur de le connaître et de partager son amitié pleurent la perte d'un homme bon et généreux, cultivé, passionné par son métier et épris de liberté. Ses tableaux démontrent l'envergure exceptionnelle de son talent d'artiste et de poète. Une œuvre qui témoigne d'une recherche dont l'influence renvoie aux grands maîtres de peinture de la Renaissance.

Je reprends ici l'hommage que lui a rendu Jacques Dufresne.
«Au Québec, le Refus global a fait



Marius Dubois

passer au second plan de nombreux peintres ayant commis l'erreur de renouer avec les grandes traditions au moment où, en art, on cessa de se souvenir de peur de se sentir un jour dépassé par le passé . Marius Dubois



JUBILÉ DE LA MISÉRICORDE MISERICORDIEUX COMME LE PÈRE

CONSEIL PONTIFICAL POUR LA PROMOTION DE LA NOUVELLE ÉVANGÉLISATION



sera le premier d'entre ces peintres à passer au premier rang si jamais la beauté redevient le critère en art. Car il aima la beauté et ne recula devant aucun effort pour s'en rendre digne».

Dans les années 80 et 90, il a ainsi réalisé des tableaux représentant la Vierge (Notre-Dame du Canada), Marguerite Bourgeoys et Marguerite d'Youville pour la basilique Notre-Dame, à Montréal.

Lors de la visite du pape Jean-Paul II au Canada en 1984, le gouvernement du Québec lui commanda



Notre-Dame du Canada 1983

une Vierge à l'enfant (Mater salvatoris). Offerte au pape, cette œuvre se trouve aujourd'hui au Musée du Vatican.



Mater Salvatoris 1984

À partir de 2000, il réalisa une série de quinze tableaux dans la chapelle de l'Immaculée Conception, dans la basilique de Sainte-Anne-de-Beaupré. On y retrouve notamment des représentations du frère André, du père Frédéric, de Kateri Tekakwitha, de Catherine de St-Augustin, de Dina Bélanger et de François de Laval. À cela s'ajoute le Couronnement de la Vierge et un triptyque consacré aux Pères de l'Église. Il fut également chargé de faire une partie de la décoration de la chapelle du Saint-Sacrement, d'où est diffusée la messe télévisée en provenance de la basilique.

(Textes tirés de L'Encyclopédie l'Agora et de Présence - information religieuse)